

„ la lumière qu'elle répand, est celle d'un  
 „ jour doux; elle ne fatigue ni n'éblouit.  
 „ Un style harmonieux & pur, une élocution  
 „ riche, abondante & facile, une admirable  
 „ simplicité que le travail ne peut imiter, font  
 „ le charme de ses écrits. Où voit-on briller  
 „ davantage, l'élévation du génie, la force  
 „ de la raison, la beauté des sentimens, l'ex-  
 „ cellence & la pureté du goût antique, que  
 „ dans le poëme de Télémaque? . . . . .  
 „ Cet admirable ouvrage offre, par-tout la mo-  
 „ rale la plus saine & la plus pure: par-tout il  
 „ inspire l'amour de l'humanité, sans affecta-  
 „ tion, sans élans concertés; on n'y trouve  
 „ point cette sécheresse rebutante des pro-  
 „ ductions glaciales de nos prétendus philo-  
 „ sophes; en lisant Télémaque, on lit, on  
 „ descend dans le cœur de Fénelon: on y  
 „ voit son ame tout entière à découvert;  
 „ elle est embrasée de ce feu divin, que la  
 „ charité seule allume. Voilà le lien qui l'at-  
 „ tachoit à tous les hommes, & non cette  
 „ *tolérance*, dont on veut injustement au-  
 „ jourd'hui qu'il ait été l'apôtre (a): *tolé-*  
*rance*

---

(a) On trouve ici une note qui ne doit pas  
 être négligée ni regardée comme un hors-  
 d'œuvre. « L'esprit du christianisme, dit Mr.  
 „ R., est aussi éloigné de la *tolérance* que de  
 „ l'*intolérance*: la religion chrétienne com-  
 „ bat l'erreur avec force & avec fermeté,  
 „ mais traite celui qui s'est égaré, avec indul-  
 „ gence & douceur, & cherche à le ramener  
 „ par la charité. Cette vertu toute céleste,  
 „ n'est point connue sans doute des philoso-  
„ phes,