

Au ridicule du bel-esprit, au goût d'une littérature frivole & dangereuse se joignit un travers particulièrement remarquable dans les femmes, & c'est un de ceux qui s'est le mieux soutenu jusqu'à nos jours. " Dès qu'une
 „ fois on s'est écarté des regles invariables de
 „ la raison, tout n'est plus que délire & caprice. A la fureur des romans se joignit
 „ une épidémie moins dangereuse, mais ayant
 „ tous les symptômes du ridicule. La géométrie fut attaquée du bel-esprit. Cette maladie dura même assez longtems pour égaler le géometre, au point d'imaginer
 „ qu'il pouvoit donner des loix à la poésie
 „ & à l'éloquence, & soumettre aux règles d'Euclide les heureux transports des Muses.
 „ Les femmes, qui donnent le ton à toutes les bagatelles, quitterent leur éventail pour le compas d'Uranie. Mais comme elles ont le pouvoir de tout métamorphoser, la galanterie devint le principal attribut de la géométrie; & la science la plus exacte, la plus sèche & la plus sérieuse, ne parla plus qu'un langage de ruelle. „ (a)

Les beaux jours de la littérature ressuscitée,

(a) Il n'y a pas longtems que j'ai vu dans une espece de pot-pourri, joliment imprimé, mais sans aucune citation, les vers suivans avec la traduction françoise :

*Artibus his asinos capies, cerebrique minores
 Tu quoque, perpetuo quorum celebrabere bombo,
 Quàm latè genus hoc citra alpes regnat & ultra,
 Quin properas igitur potioribus addere libris*

II Part.

D d