

„ titude envers ses bienfaiteurs, qui fut in-
 „ humain pour ses enfans, & qui, après tous
 „ ces aveux, prétend être *le meilleur des*
 „ *hommes* ? . . . Rien ne pourroit m'engager
 „ à prendre un laquais philosophe. „

Le tableau que l'auteur trace du siècle
 philosophique, n'est pas plus flatté que les di-
 vers portraits de ses héros. " Je vois, dit Mme.
 „ la Marquise de Sillery, une multitude de
 „ gens d'esprit, des sociétés entières, adop-
 „ ter & croire des folies dont on se seroit
 „ moqué dans des tems que nous appellons
 „ barbares; *la baguette divinatoire, les myf-*
 „ *teres de la cabale* occupent de très-grands
 „ personnages. On entend parler familiere-
 „ ment de morts reffuscités; plus d'une per-
 „ sonne a soupé souvent avec Socrate &
 „ Marc-Aurele. On est environné de prodi-
 „ ges, on se trouve dans des cercles nom-
 „ breux où l'on voit des valets & des ser-
 „ vantes qui marchent en dormant & qui
 „ prédifent l'avenir. On se promene dans
 „ des jardins magiques, dont les arbres en-
 „ chantés caufent à ceux qui les touchent,
 „ des *convulfions* & des *crifes* salutaires; l'on
 „ rencontre des gens qui, par le pouvoir
 „ d'une admirable *harmonie*, lifent au fond
 „ des cœurs, en pénètrent les plus secrets
 „ replis, & font eux-mêmes forcés invinci-
 „ blement de répondre à *la penfée* & d'o-
 „ béir à *la volonté muette* des objets aux-
 „ quels ils s'uniffent. Enfin, on a vu le
 „ contraire de ce qui s'étoit jusqu'alors con-
 „ stamment pratiqué, la ruficité villageoise