

historiens (si l'on peut parler de la sorte) tant pour le fond que pour la manière * ; mais l'on a été plus surpris encore de son enthousiasme pour M^r. de Buffon. Si ses éloges s'étoient bornés au style même, noble, pittoresque du Plin françois, on eût applaudi à un tribut de louange qui ne sauroit être plus mérité. Mais de se passionner pour les hypothèses de cet homme célèbre, & cela dans un ouvrage où l'on se propose de confondre les matérialistes & leurs adhérens ; voilà, je l'avoue, ce que j'ai peine à comprendre. Mais comme après l'*Examen impartial des Epoques* on pourroit me regarder comme juge & partie, je me contenterai de répéter ici tout uniment, sans glose ni réflexion aucune, ce que j'ai lu dans une éphéméride très-connue & très-répandue en France. " Il est vrai que dans certains ou-
 „ vrages dont elle admire les auteurs, elle
 „ n'a pas toujours reconnu l'erreur & ses
 „ conséquences terribles en Sorbonne, ou
 „ qu'elle a même soin de les excuser ; mais
 „ peut-on la blâmer de chercher à se rappro-
 „ cher de son sexe, au moins par l'indul-
 „ gence ? „ — Un autre périodiste s'ex-
 „ plique encore d'une manière plus claire &
 „ plus forte *. " On a remarqué, dit-il, avec
 „ surprise que dans l'ouvrage où Mme. la
 „ Marquise de Sillery vient, en qualité de
 „ mère & d'institutrice, de venger la reli-
 „ gion, elle ait comblé d'éloges M^r. de
 „ Buffon, lui qui a presque (ce presque ne
 „ peut exprimer qu'une très-grande distance)

* 15 Fév.
 1783, p. 246.
 — 15 Mars
 1785, p. 462.

Journ.
 encycl. 15
 Mai 1787.
 p. 6 & 7.

* Corres-
 pondance
 littéraire
 secrète.
 N^o. 24.