

„ rison lointain & vaporeux , où les yeux  
„ se fatiguent & s'ennuient..... Pour se  
„ peindre en deux mots l'Egypte , que l'on  
„ se représente d'un côté une mer étroite  
„ & des rochers ; de l'autre , d'immenses plai-  
„ nes de sable , & au milieu , un fleuve  
„ coulant dans une vallée longue de cent-  
„ cinquante lieues , large de trois à sept , lé-  
„ quel parvenu à trente lieues de la mer , se  
„ divise en deux branches , dont les ra-  
„ meaux s'égarent sur un terrain libre d'ob-  
„ stacles & presque sans pente. „

Bien loin que ce soit-là un pays où l'on  
puisse recueillir des lumières sur les premiers  
tems , ou l'on puisse à l'aide des monumens  
ou des traditions dissiper les ténèbres de l'his-  
toire , c'est peut-être le seul pays où il n'est  
pas possible de s'instruire de ce qui est placé  
au-dessus ou peu au-dessous de la surface , ni  
de la nature même de cette surface. “ Le  
„ goût de l'histoire naturelle demandera sans  
„ doute des détails sur la nature du sol &  
„ des minéraux de ce grand terrain. Mais  
„ malheureusement la manière dont on y  
„ voyage , est peu propre à satisfaire sur cette  
„ partie. Il n'en est pas de la Turquie com-  
„ me de l'Europe ; chez nous , les voyages  
„ sont des promenades agréables ; là , ils sont  
„ des travaux pénibles & dangereux. Ils sont  
„ tels sur-tout pour les Européens , qu'un  
„ peuple superstitieux s'opiniâtre à regarder  
„ comme des forciers qui viennent enlever  
„ par magie des trésors gardés sous les rui-  
„ nes par des génies. Cette opinion ridicule ,