

29 esclavage de l'opinion qui empêche un
 29 homme d'oser vivre seul. 2°. Pareffe natu-
 29 relle qui a besoin de se voir continuelle-
 29 ment sous les yeux d'autrui, pour se ré-
 29 foudre à travailler. 3°. Esprit d'imitation
 29 trop naturel à l'homme, & qui est mor-
 29 tel pour le génie, quand l'homme veut co-
 29 pier l'homme. 4°. Desir secret de faire son
 29 profit des lumieres des autres, né du senti-
 29 ment de sa foiblesse, & fondé sur l'espoir
 29 qu'on cachera le plagiat sous la multitude
 29 des choses empruntées de la conversation
 29 des plus profonds. 5°. Vanité hâtive qui
 29 n'a pas le courage d'attendre la maturité
 29 pour se montrer, & qui a besoin de se
 29 faire admirer au moins une ou deux fois
 29 la semaine. 6°. Espoir confus de faire des
 29 autres membres, des machines utiles à ses
 29 plaisirs. 7°. Dans les fondateurs, présidens
 29 ou directeurs des sociétés littéraires; ambi-
 29 tion de fonder une société, née du desir
 29 de dominer par une institution ceux qui
 29 ont plus d'acquit & de talent qu'eux. 8°. Des-
 29 sein de cacher son ineptie sous sa qualité
 29 de fondateur, & sous les occupations
 29 directives qu'elle donne nécessairement,
 29 9°. Un peu d'envie aussi qui prend soin de
 29 jeter des épines aux pieds de ceux qui
 29 ont bien l'air d'avancer trop rapidement.
 29 10°. L'esprit de corps qui rétrécit tout, &
 29 ce petit état scientifique qui s'enclave &
 29 s'isole dans le grand, qui a son intérêt à
 29 part. „

* L'auteur a un goût décidé pour le para-
 doxe,