

le mal, l'ordre & le désordre se trouvent confondus; où il n'y a aucun plan, aucun dessein; & dont les parties discordantes se combattent, se détruisent mutuellement. Ils ne conçoivent pas que tant d'objets si disparates, si opposés, puissent former un tout régulier. — C'est qu'ils ne le voient pas, ce tout. C'est que leur vue n'est pas assez étendue ni assez pénétrante pour embrasser l'ensemble, & appercevoir la liaison, la correspondance de toutes les parties. Ainsi notre villageois ne comprenoit pas comment les sons de tant d'instrumens de différente nature, & des chants dont la marche offroit des contrastes si bizarres, pouvoient former un agréable concert. Mais lorsque tous ces sons & tous ces chants vinrent se réunir dans son oreille, & qu'il sentit la douce impression qu'ils y produisoient, par les accords harmonieux qui résultoient de leur mélange, & de leur opposition même, il reconnut son erreur, & se reprocha la témérité de son jugement. De même, si nos philosophes connoissoient parfaitement le monde physique & moral, si les rapports secrets qui lient ensemble toutes ses parties dont il est composé, se dévoiloient à leurs yeux; frappés de ce magnifique spectacle, ils rougiroient d'avoir calomnié un si admirable ouvrage, & d'en avoir méconnu l'auteur. Ce qu'ils ne peuvent pas voir des yeux du corps, qu'ils le voient des yeux de l'esprit; qu'ils s'élevent jusqu'au Créateur; qu'ils le contemplant donnant par un seul acte de sa volonté, l'être & le