

1. Janvier 1788.

17

décider ce genre de controverse, & de plus propre à écarter d'inutiles discussions.

L'auteur de cette dissertation, laissant quelquefois de côté les études graves, se délasse par des poésies où le sentiment se réunit à une verve facile & nourrie de la lecture des poètes romains *. On vient d'imprimer une Élégie & une Ode que lui a inspiré la convalescence du chef d'une maison respectable, homme cher aux sciences, à la religion, & à la province de Flandre *. Voici les dernières strophes de l'Ode, qui expriment le courage du malade, & sa victoire sur la mort.

* 1 Nov.
1779, p. 334.

* Mr. Seiger, abbé de St. Pierre, de Gand. 1 Nov. 1779, p. 336.

*daret ut fugæ
Fatale monstrum, profiliit, nihil
Mortem expavescens, nec paratas
Ejus in interitum sagittas.
Quin ausus illam cernere cominus
Vultu sereno fortis, inutiles
Irrisit ausus, impotentis
Ante diem celerare lethum.
Frustrata spe, non absque suo probro.
Arti Medentum scilicet invidens,
Sic excidisse tam superbæ
Indoluit Libitina prædæ.*

L'auteur doit éviter les *ejus*, les *suus* & quelques autres ressources de ce genre, & il aura saisi le vrai ton de l'ode.



I. Part.

B