

29 ne comptoit pour rien le prix de la chaf-  
 29 teté, & qui ne sembloit être faite que  
 29 pour la volupté, ne participoit-elle pas à  
 29 tous les projets sanguinaires de la conspi-  
 29 ration de Catilina? Veirès qui par ses dé-  
 29 bauches étoit devenu la fable du public,  
 29 ne commettoit-il pas les horreurs les plus  
 29 atroces? Dans des tems plus reculés tous  
 29 les auteurs des émeutes & des révolutions  
 29 civiles se sont distingués autant par leur  
 29 luxe & leur mollesse, que par leur du-  
 29 reté envers leurs ennemis. On ne pourroit  
 29 être que surpris du rapport de deux passions  
 29 si opposées en apparence, si on n'en ren-  
 29 controit pas des exemples très-analogues,  
 29 quoique moins saillants, & moins fréquens  
 29 dans l'histoire des Grecs dégénérés, & si  
 29 on n'avoit pas si souvent l'occasion d'ob-  
 29 server que les esclaves de la luxure ne sont  
 29 guere touchés du spectacle de la misere hu-  
 29 maine. Pour être touché des maux d'au-  
 29 trui, pour être accessible aux mouvemens  
 29 de la compassion, il faut une certaine gran-  
 29 deur & énergie d'ame dont ces hommes abar-  
 29 tardis ne sont pas susceptibles. La mollesse  
 29 va jusqu'à émousser totalement le senti-  
 29 ment naturel de la pitié, & rétrécit en  
 29 général à un tel point l'étendue de la sen-  
 29 sibilité d'un individu, qu'il se replie enfin  
 29 sur sa personne seule (a). Tout ce qui peut

---

(a) On peut rapporter à ceci un passage de  
 Rousseau dans son *Emile*, à qui l'expérience  
 avoit