

ru imprimées, il y a près de 30 ans, mais sans être mises dans la circulation bibliographique. Je ne fais si jamais on a cru qu'on pût mettre en ode le carnaval & le carême, & peut-être faut-il le fait pour en persuader la possibilité. J'en abandonne le jugement aux gens de l'art.

Bacchanalia.

Sic innocentes Christiadum plagas
 Coinquinato numine polluit
 Iacchus, incautasque gentes
 Imperio premit ebrioso!
 Sic foeda patris (credite posteri)
 Ufu Lyæi festa nefario
 Coluntur, infamesque mores
 Continuis renovantur annis!
 Ecquid supremum monstra Erebi juvat
 Mentita numen, non sibi debitis
 Excussa templis, in paternas
 Marte pio repulisse noctes?
 Quid auspicato profuit impetu
 Contagiosas hæresis impiæ
 Fregisse vires, si subactis
 Thura damus scelerata monstis?
 Vides ut effrons longa ululatus
 Stultis juvenus compita personat,
 Lunæque turpes imminente
 Se petulans agit in choreas?
 Sic fabulosæ per Rhodopes juga
 Et deviarum culmina rupium
 Prærupta currebant anhelæ
 Bassarides, rapiente Baccho.
 Vides, scelestos velat ut horrido
 Catervæ vultus lurida tegmine,
 Et ora dedignans supremo
 Artifici fabricata condit?
 Fœcunda culpæ tempora! Candidus
 Quot criminosis heu! maculis pudor
 Fœdatur, antiquis repulsa
 Sobrietas jacet exul oris.
 Unde insolentem continuit Dei