

tableau de ses folies & de celles des nations qu'il a vues, pour achever la subversion des principes & des mœurs, pour déclamer contre la religion & ses ministres. C'est un homme sage, un excellent observateur qui se fait un devoir de chercher le vrai, & un plaisir de le rapporter. Rien de plus intéressant que les détails qu'il nous donne de l'Amérique & de ses indigenes; rien de plus propre à confondre tant d'écrivailleurs qui ont fait sur ce pays des romans de géographie & d'histoire que la crédulité adopte pour des vérités incontestables. Don Ulloa, dans la relation de son *Voyage*, avoit déjà donné des preuves multipliées de la sagesse de ses observations. Dans ces *Mémoires*, il développe avec des détails plus réfléchis, ce que la relation ne traçoit que d'une manière rapide. Il nous donne une idée juste de ces peuples qu'on a voulu transformer en sages & en héros, particulièrement ceux du Pérou, dont le doux Auteur des *Incas* a fait des modèles de vertu; il peint d'après la constante expérience, leur perfidie, leur lâcheté, leur caractère cruel & sanguinaire.

„ En général ces Indiens sont très-inhumains au Pérou, civilisés ou sauvages,
 „ & à la Louysiane : la seule différence
 „ qu'il y a, c'est que ceux qui sont civilisés & assujettis, se trouvent soumis aux
 „ loix du gouvernement, qui les empêchent
 „ de suivre leur inclination naturelle : mais
 „ on leur voit faire, à l'égard des animaux,
 „ des choses qui ne laissent aucun doute
 „ sur leur barbarie naturelle. „
 „ Lorsqu'on donne un combat de tau-