

autres Dictionnaires n'instruisent guere que par des définitions & des exemples , & par quelques remarques assez rares : nous, continuant l'Auteur, nous ajoutons à ces instructions celles d'un nombre immense de remarques & d'observations. Ceux qui ont puisé les exemples dans les Auteurs , nous apprennent ce qui a été dit. L'académie , qui ne cite personne , qui propose des exemples de son chef , & décide d'autorité , veut nous apprendre ce qu'on doit dire , mais ne nous enseigne pas pourquoi on doit le dire. Nous, aidés des autres Grammairiens , des autres Critiques & des autres Dictionnaires , nous examinons ce qui a été dit , nous proposons ce qu'on doit dire , nous relevons ce qui a été mal dit , & nous apprenons à le mieux dire. Pour cela , nous considérons chaque mot relativement & à ce qu'il a de matériel , comme composé de sons & de caracteres , & à ce qu'il offre de spirituel (qu'on permette ici l'emploi détourné de ce terme) dans l'idée qu'il réveille dans l'esprit & dans la maniere dont il l'énonce par le langage. L'Ortographie & la Prononciation ont rapport au premier chef. Les Définitions des mots , les diverses Acceptions dans lesquelles on les emploie ; leurs Régimes , leurs Synonymes , les divers Styles où certains mots sont employés , ont rapport au second chef. La Construction des mots dans la phrase tient à l'un & à l'autre. On peut en dire autant des barbarismes , néologismes , gasconismes , anglicismes , &c.