

garde contre ses passions; l'amour profane, l'avarice, l'ambition &c, sont des monstres à redouter pour lui : l'on prescrit ici les moyens de les vaincre ou d'éviter les combats qu'elles pourroient lui livrer. Après quelques détails sur l'origine & les causes du luthéranisme, & une description des maux occasionnés par cette funeste révolution, l'auteur accumule une quantité d'exemples célèbres tirés principalement de l'histoire du premier âge de l'église, très-propres à exciter dans ses lecteurs un saint enthousiasme de vertu. On trouve à la fin du premier livre des vers touchans & pittoresques sur le pere des anachorettes, & les charmes d'une solitude qui retentit des louanges de Dieu.

Ah! si de rutilo libeat decedere olympo
 Antonio patri, notisque habitare sub antris,
 Me fines intra patrios mora nulla teneret,
 Nec qui Carpathio bacchantur in æquore venti,
 Nec qui Cecropiis semper furit æstus arenis.
 Suavia nec plorantis amici verba, nec ipsa
 Canities natisque verenda senecta parentum:
 Irem atque antra senis parvumque inglorius
 agrum

Incolerem, lætoque illic consumerer ævo.
 Hic hymnos canerem dilecto cum hospite dulces,
 Cautibus è duris cantus resonabilis echo
 Redderet, atque Deum mons & nemora alta
 sonarent.

Nostræ deliciae, sylvæ, salvetæ, silentes;
 Quotquot in orbe latent, taciti, salvetæ, recessus:
 Moles, priscorum proles sanctissima vatum,
 Christus & ipse Deus sylvis gaudebat & antris.
 Ipse suos illâ pugiles formare palestrâ
 Suevit, & ad sacram mentes effingere luctam;
 Venere hinc olim generosa ut turba leonum,
 Mille hinc procurrant invicto corde ministri,
 Tartareasque vocant repetita ad prælia turmas,
 Vincere vel certi, vel pulchro occumbere fato.