

A ces observations je dois ajouter, que les défrichemens influent quelquefois d'une maniere terrible sur l'agriculture même qu'ils prétendent favoriser, & qui est le spécieux prétexte de cette funeste opération. C'est ainsi que dans l'île de France les plantations de riz ont été en grande partie détruites par les défrichemens. » A mesure que les » forêts sont abattues, dit M. Céré (*Mémoire sur la culture du riz*), l'île devient » plus sèche & plus aride. La culture du » riz se resserre tous les jours. Il n'est plus » cultivé que par ceux qui possèdent des » terrains assez avantageusement situés pour » que le propriétaire puisse espérer de la » pluie. »



Quoique les moralistes appellent ce siècle un *siècle de perversion*, il s'y opere encore quelques conversions, & c'est l'esprit même du siècle qui les produit & les inspire, comme on voit par le conte suivant adressé à M. \* \* \*.

*Ma Robe & mon Casquin.*

Comme il est de mode, Monsieur, qu'on prenne une partie de son habillement pour titre de ses compositions, que les uns parlent à leur bonnet de nuit, les autres à leur robe de chambre, ceux-ci à leur oreiller, &c. permettez-moi de vous adresser un mot sur ma robe & mon casquin.

Marton, ôte-moi ma robe, & ne me la redonne plus. Je viens de chez la Comtesse de Sercourt, où l'assemblée étoit nombreuse. A peine y étois-je entrée & avois-je fait les complimens & embrassades d'usage, que la Comtesse me dit de ce ton ironique obligeant que