

Œuvres de M. François de Salignac de La Mothe Fenelon, précepteur des enfans de France, archevêque de Cambrai. Tome troisieme. A Paris, chez Didot, 1787.

Nous ne pouvons suivre la succession des volumes qui forment les *Œuvres* qu'on réimprime tous les jours, même de celles qui ont les plus grands titres à la reproduction & à l'éternel respect des lecteurs. C'est ici le 3e. volume de celles de l'immortel Fenelon. Comme ce siècle brûle & corrompt tout de son souffle infect, j'avois cru qu'il y avoit encore ici quelque artifice de secte pour changer l'opinion publique touchant ce grand homme, altérer ses ouvrages & en faire, s'il étoit possible, un homme de parti *. La crainte n'étoit pas mal fondée, après ce que des moines fanatiques avoient fait de Bossuet **, après que de ce même Fenelon Voltaire avoit fait un mécréant, & La Harpe un tolérant ***. Mais, comme je l'ai déjà dit, je me suis rassuré en voyant les premiers volumes ****. L'homme qui a entrepris la publication de ces *œuvres*, a des principes, & y tient trop fortement pour sacrifier la vérité de l'histoire & la mémoire d'un Fenelon aux vertigineuses spéculations du siècle.

Le traité de l'éducation des filles, qui ouvre ce troisieme volume, est le premier livre sorti de la plume de M. de Fenelon. On ne peut trop admirer le discernement de M. le duc de Bauvilliers qui reconnut dans

* 15 Juill. 1787, p.

471.

** 1 Juin

1785, p.

195 &

suiv.

*** Déc.

1771, p.

406. —

15 Juillet

1787, p.

405. —

Cat. Phil.

n. 22.

**** 15

Nov. 1787,

p. 418.