
Le grand Livre des peintres, ou l'Art de la peinture, considéré dans toutes ses parties, & démontré par ses principes; avec des réflexions sur les ouvrages de quelques bons maîtres, & sur les défauts qui s'y trouvent; par Gérard de Lairesse: auquel on a joint les Principes du dessin du même auteur; traduit du hollandois sur la 2e. édition avec 35 planches en taille-douce. A Paris, chez Moutard. 1787. 2 vol. in-4°. Prix 24 liv. br.

LAiresse, un des plus faciles & des plus agréables peintres qui aient paru depuis la renaissance des arts, né à Liege, & mort à Amsterdam en 1711, âgé de 71 ans, devint aveugle à 50 ans. Plein d'activité, de feu & d'amour pour sa profession qui lui avoit acquis la plus belle réputation, il se dédommagea des pertes énormes que lui causoit sa triste position, en présidant à des conférences sur la peinture, & en dictant toute sa théorie. Ces leçons recueillies avec soin par ses auditeurs & ses disciples, forment un traité complet de peinture, dont M. Jansen vient de donner une traduction françoise.

On trouve d'abord les *Principes du dessin*. C'est un petit traité qui a été imprimé à part & qui étoit connu long-tems avant l'édition que nous donne M. Jansen de l'ouvrage complet de Lairesse. Ce grand maître y conduit l'élève depuis les premiers élémens jusqu'à l'étude d'après le naturel, en n'omettant rien de ce qui a rapport à la pratique mécanique