

Les indications qui suivent n'ont donc qu'une valeur relative, mais il m'a semblé indispensable de coucher enfin sur papier les principaux distinctifs de ces toiles, en même temps que leur reproduction, dans la mesure du possible. Ces tableaux, vieux de (200 à) 300 ans, ont par miracle encore une fois échappé à la destruction, lors de la deuxième guerre mondiale, mais il serait impardonnable de ne pas les avoir enregistrés après une pareille tourmente, abstraction faite de la lente progression de désintégration amenant leur ruine à plus ou moins longue échéance.

Les tableaux qui suivent sont des peintures à l'huile, sur toile. Ils ne sont pas signés. Pour l'emplacement des armoiries et dates il est fait usage des termes héraldiques « dextre » et « senestre ».



1645 — Anne-Régine de ZIEVEL
épouse de Georges-Ferry de HEINSBERG.

Collection A. Collart

Photo R. Matagne

d'avoir entrepris cette tâche combien méritoire de préserver de la destruction de telles richesses historiques. Parmi les restaurations déjà achevées, je relève e. a. celle du portrait de Lothaire de *Metternich*.

Que l'on veuille bien excuser si l'une ou l'autre reproduction n'est qu'imparfaite, plusieurs des photographies prises par l'auteur datant d'avant la restauration des tableaux.