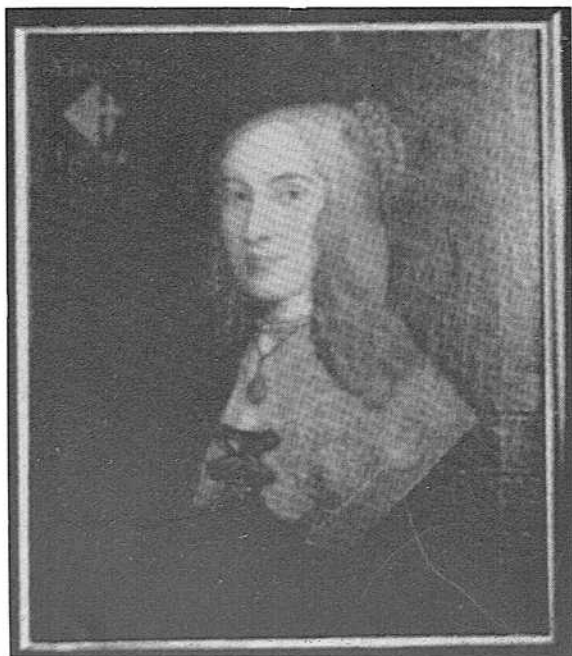


semblable du reste à celle portée par l'épouse de Bertram de Zievel, Marie-Elisabeth von der HEYDEN.

Légende : Aetatis, 39.

Millésime : 1. 6. 45.



1645 — de GALOPPE (GULPEN) ?
épouse de Henri-Englebert de ZIEVEL.

Collection A. Collart

Photo F. Ackermann

VI) Le tableau reproduit ci-contre n'est point inédit. Il figure dans « Les Cahiers Luxembourgeois » à deux reprises déjà, la première fois dans l'étude très poussée de M. Jules VANNERUS, Les « Seigneurs de Bourscheid » (1939, no. 3, p. 300), mais à cette époque cette très belle toile n'avait pas encore été restaurée par M. Edm. Goergen. Le blason est accompagné de sa légende maintenant aisément lisible. Monsieur Auguste COLLART et l'abbé Nic. EVEN, dans leur étude « *Die Schlossherren von Bettemburg* », parue dans les C. L. de 1947 (Notre Bassin Minier) l'ont également reproduit à la page 171.

Il s'agit de Lothaire de METTERNICH, Archevêque de Trèves de 1599 à 1623, Prince Electeur, et le portrait date de 1621.

Les armes du tableau sont sommées de la couronne de Prince-Electeur. Ces armes sont identiques à celles de la magnifique taque,