

Au bas des armes l'inscription : 1621 — *LOTH. A. M. DEI. GR.TA. ARCH. TREV. ADMIN. PERP. PRUM. ET. PR. ELECT.*

Avec sa cape d'hermine, les longs cheveux blancs, le visage coloré aux yeux vifs, la barbe blanche soignée, ce Prince - Electeur, tenant sa couronne dans son giron, a vraiment fière allure et cette toile fait une très forte impression. Du reste le fini des mains, la précision des traits du visage et son expression permettent d'attribuer ce portrait à un artiste-peintre devant jouir d'une certaine réputation.

L'influence de Lothaire de METTERNICH, de la branche de *Vetthofen*, fut des plus considérables. Les auteurs Jules Vannérus et Aug. Collart soulignent, comme l'avait fait auparavant déjà l'historien KENTENICH, les qualités de cet homme énergique, portant ses efforts sur la défense du pays, l'amélioration de la situation financière, supprimant des offices inutiles, encourageant les beaux arts, favorisant les études et s'intéressant aux monuments publiques, tels le palais archiépiscopal et la cathédrale de Trèves. Mais aussi faudrait-il, d'après M. Aug. Collart, voir en ce prince, l'artisan de la fortune des ZIEVEL :

« Un homme comme le Prince Metternich arrivait aisément à surmonter les obstacles du genre de ceux qui se présentaient à Bettembourg. Il prodiguait des conseils discrets, amenait d'une main adroite les pièces de son échiquier à la bonne place et donnait des suggestions pour l'avenir. Un HEINSBERG épousa une ZIEVEL ; un ZIEVEL se maria à une HAAGEN zur MOTTEN ; un HEINSBERG devint prélat et un HAAGEN zur MOTTEN fut appelé adroitement à la Cour Electorale de Trèves où il obtint finalement le rang de Grand Maître de la Cour. L'influence géniale de Metternich fit rapidement sentir ses effets salutaires et vers le milieu du XVII^e siècle les époux Lothaire de ZIEVEL et Appoline Agnès Elise de HAAGEN zur MOTTEN purent construire un nouveau château, entouré de douves »

Ce zèle à s'intéresser à la famille de ZIEVEL réclame une explication. M. Aug. Collart écrit : *Un Metternich ayant épousé une Zievel, le prélat perspicace apprit tout naturellement à connaître les conditions de vie de Bettembourg*, et l'auteur d'ajouter, *« il ne serait pas aisé de déterminer exactement quel Metternich avait épousé une Zievel »*. Nous partageons, après nos longues et laborieuses recherches, pleinement l'avis de M. Aug. Collart à ce sujet. Jusqu'ici je n'ai point pu trouver une alliance METTERNICH × ZIEVEL.

Nous savons que, vers 1450, Guillaume de DAUN vendit à Charles de METTERNICH, le château et la seigneurie de Zievel. Vers la fin du XVII^e siècle les METTERNICH-MULLENARCK ont été seigneurs de ZIEVEL et le sont restés jusqu'à fin 1783. Thierry I^{er} de METTERNICH, seigneur de Zievel figure dans la succession de Bernard IV de BOURSCHIED († 17. 3. 1512), arrangement conclu le 6 juillet 1512.

Le titre de *seigneur de Zievel* figure dans de nombreux documents (Exemple : 1534, 25 mai, Godart de Metternich, sgr. de Zievel, frère de Etienne de Metternich, sgr. de Bourscheit).