

me dans leur place naturelle & leur fol naturel ; je ne parlois d'ailleurs que de l'abrégé dans lequel on avoit fait un triage raisonnable (quoiqu'il ne soit pas encore assez sévère), & n'avois pas vu la collection complète en 4 vol. in-8°. M. Pratt, dans le roman que nous annonçons ici, dit que le système de ce lord lui paroît être dans les maximes suivantes : *couvrez-vous du bouclier de la dissimulation, épiez, saisissez, jouissez.* Avec de tels principes on ne respecte rien, & l'on fonde son plaisir sur la ruine & la désolation des familles. L'auteur a voulu développer cette idée. Il met les lettres de Chesterfield entre les mains d'un jeune homme distingué par le rang, la naissance, la figure, le caractère, mais sur-tout très-ardent à la poursuite du plaisir. Ce jeune-homme, nommé Sedley, étudie cet ouvrage feuille par feuille, fait l'application des maximes du lord & se félicite d'avance de ses progrès. Bientôt maître dans son art, il multiplie des scènes d'horreur & de scandales dont la honte rejailloit sur le pédagogue dont il a entrepris de réaliser les leçons. Il y a un peu de caricature : beaucoup de morts & de mourans, dans le goût Anglois ; mais le but ne peut être plus moral. L'auteur prouve la vérité de l'observation faite par Chesterfield lui-même „ *que l'adoption du vice est dix fois plus funeste à un jeune-homme que s'il y étoit naturellement porté.* „

