

„ en voyant ses souverains dans le pays ,
 „ étoit augmentée par les vertus de ces
 „ princes , & par la douceur & l'équité de
 „ leur administration. Les sciences & belles-
 „ lettres fleurirent sous ce regne. On compta
 „ alors dans la Belgique plusieurs hommes
 „ fameux par leur érudition , & les archi-
 „ ducs ne négligerent rien pour l'avance-
 „ ment & l'encouragement des lettres. „
 „ Bentivoglio dont la plume élégante a
 „ orné l'histoire des Pays-Bas , étoit nonce
 „ du pape à la cour des archiducs , qui
 „ l'aimoient & en faisoient beaucoup de cas.
 „ Les écrits de cet Italien rendent justice
 „ aux vertus de ces princes. „
 „ Le regne d'Albert & d'Isabelle est aussi
 „ l'époque de la perfection , à laquelle fut
 „ portée la peinture dans ces provinces par
 „ van Veen , Crayer , Rubens & van Dyck.
 „ Les archiducs donnerent des marques pu-
 „ bliques de leur estime à ces peintres cé-
 „ lebres , dont le génie faisoit tant d'hon-
 „ neur à leur patrie. Van Veen avoit décoré
 „ les arches-triumphales qui ornerent l'en-
 „ trée d'Albert à Anvers. Le prince admira
 „ le talent de l'artiste , & l'employa dans
 „ plusieurs occasions , où van Veen jus-
 „ tifiera le choix d'Albert. Ce peintre qui fut
 „ le maître de Rubens , étoit descendu d'une
 „ illustre maison du Brabant , & joignoit au
 „ talent de grand peintre le mérite d'hif-
 „ torien & de poète. „
 „ Rubens qui étoit à la fois peintre fa-
 „ meux , grand politique , & courtisan ac-
 „ compli , fut envoyé ambassadeur en An-
 „ gleterre & y laissa plusieurs monumens de
 „ son génie. On fait quel cas faisoit de Ru-