

„ bles pour la plupart des personnes , & qui
 „ ne demandent que l'humble soumission de
 „ la foi ? Si quelque pédant , si quelque
 „ homme chagrin & morose , si quelque
 „ vieille femmelette veulent encore encoû-
 „ rir le ridicule & le mépris dont le public
 „ se plaît à les charger , il faut les laisser
 „ faire , & contenir seulement les effets de
 „ leurs aigres passions , qui s'agitent aujour-
 „ d'hui pour l'ordinaire , dans des galetas :
 „ mais les hommes instruits & véritablement
 „ zélés doivent réunir leurs efforts pour sou-
 „ tenir l'édifice de la religion , que tant de
 „ mains ennemies cherchent à renverser. „



*Dictionnaire de danse , contenant l'histoire ,
 les regles & les principes de cet art , avec
 des réflexions critiques & des anecdotes
 curieuses concernant la danse ancienne &
 moderne ; le tout tiré des meilleurs auteurs
 qui ont écrit sur cet art. Ouvrage dédié à
 Mlle. G**.* A Paris chez Cailleau.

CET ouvrage , en servant de monument
 à la nature des tems où il est né , nous
 apprend des choses admirables , & bien au-
 dessus de tout ce qu'on lit dans les contes
 de Fées. On y apprend entre autres prodiges
 de la danse , „ qu'un danseur nommé
 „ Memphir , qui étoit un philosophe pytha-
 „ goricien , exprimoit par sa danse , au rap-
 „ port d'Athénée , liv. I , ch. 17 , toute
 „ l'excellence de la philosophie de Pytha-
 „ gore avec plus d'élégance , de force &
 „ d'énergie que n'auroit pu le faire le pro-