

Si les scènes tragiques qui se répètent si souvent sur tous les théâtres de l'Europe \*, pouvoient guérir la fureur du mimisme, les gazettes d'Ecosse contribueroient à cette guérison. Elles annoncent, que la galerie du théâtre de Perth s'est écroulée, pendant la représentation de la tragédie de *Macbeth*, & que toutes les personnes qui s'y trouvoient, sont tombées les unes sur les autres parmi les décombres, ou ont été jetées dans le parterre. On ne peut pas encore dire au

\* 1 Janv.  
1788, p.  
149.

de 164 pages., Au talent d'un style rapide, clair & énergique (est-il dit dans la *Préface* de la traduction) l'auteur joint la connoissance réfléchie, non-seulement des derniers événements de l'Inde, mais de son histoire & de son gouvernement. Il a rassemblé en peu de mots, sur la politique & sur la situation de cette contrée, des vues générales & des observations profondes qui séparent cet ouvrage de la foule des plaidoyers polémiques, & qui en rendent la lecture instructive pour toutes les nations.... Il a paru si redoutable aux yeux des chefs de l'opposition, que M. Fox, l'homme du peuple & de la liberté, en a demandé formellement la suppression, sous le prétexte qu'il étoit destructueux à la chambre des communes, dans un pays où le mépris public, encore plus que la loi, accorde l'impunité à tous les excès de la presse. Cette chambre a décidé qu'en effet, ce n'étoit point ici un ouvrage à dédaigner. La vente publique en a été interdite. D'après ce passage, on ne peut que prendre la meilleure idée de ces *Considérations*: & pour se mettre au fait du procès de M. Hastings, l'impartialité exige qu'on le lise avec attention. Elles sont précédées d'un discours du traducteur, lequel a une cinquantaine de pages. On y donne l'histoire de M. Hastings, & l'on montre l'origine, les causes & les suites jusqu'à ce jour d'un procès suscité par l'envie, la haine, la cabale & l'esprit de parti.