

parti de Betphagé, pour faire son entrée à Jérusalem ; c'est là qu'il contempla cette ville, & qu'il versa des larmes sur le fort qu'elle devoit avoir. Le jardin de Gethsemani est au pied de la montagne des Oliviers, voisin du torrent de Cédron. Parmi les oliviers qui couvrent son étendue, on en remarque huit qui sont très-vieux ; leur prodigieuse grosseur donne à ces arbres l'air d'une grande antiquité. Un Santon, qui en est le propriétaire, en vend les fruits aux chrétiens, qui font des chapelets de leurs noyaux. Au centre de ce jardin est un rocher qui indique le lieu où les trois disciples se repositoient, lorsque leur maître alloit prier dans la grotte voisine, où il sua sang & eau. A quinze pas de là, est marqué le lieu où le traître Judas livra Jésus. Dans le palais de Pilate, on avoit bâti une église dont il ne reste que les murs. On voit encore le lieu où il fit flageller Jésus-Christ : il consiste en une salle de vingt pieds en quarré ; de petites colonnes de marbre blanc indiquent l'autel que les chrétiens y avoient construit : les Turcs en ont fait une écurie, & l'auteur y trouva des chevaux. ,,

„ Sur le mont Golgotha, où Jésus fut crucifié, est l'église du saint Sépulchre, où l'on voit les tombeaux de Godefroi de Bouillon & de Baudouin. On monte par un escalier de dix-huit degrés sur le haut du Calvaire ; on marche sur la platte-forme de cette montagne érigée en chapelle. La place où Jésus-Christ fut étendu & cloué sur la Croix, se distingue sur le pavé par un quarré long d'environ sept pieds. A quelques pas de là est le trou où la croix