

„ plus chere , plus nécessaire à Rome que
 „ celle de Caton ? Il ne veut pas fuir de-
 „ vant César , & il se donne la mort ; n'est-
 „ ce pas fuir plus lâchement encore ? C'é-
 „ toit peut-être le moment où il alloit triom-
 „ pher ; César ne pouvoit plus cacher ses
 „ ambitieux desseins ; ce n'étoit plus con-
 „ tre Pompée qu'il faisoit la guerre , c'é-
 „ toit contre la république. Les Romains
 „ alloient ouvrir les yeux , ils alloient peut-
 „ être se réunir contre le tyran qui vou-
 „ loit les asservir , & Caton , le sage Caton ,
 „ leur donne à tous le funeste exemple du
 „ découragement ; il leur annonce par sa
 „ mort , qu'il n'y a plus de liberté à atten-
 „ dre , & que César est leur maître. Anni-
 „ bal , qui fuit de contrées en contrées
 „ pour soulever contre Rome de nouveaux
 „ ennemis , se consolant de vivre par l'es-
 „ poir de venger sa patrie , abaissant sa fierté
 „ jusqu'à devenir le courtisan d'un roi , me
 „ paroît plus grand que Caton qui se donne
 „ la mort , lorsqu'il peut opposer au génie
 „ & à la fortune de César , son propre gé-
 „ nie , son courage & son nom. „

La critique trouvera peu de chose à re-
 prendre dans cet ouvrage éloquent , judi-
 cieux & profond. Quelques idées & expres-
 sions se ressentent un peu du ton du jour ,
 mais elles sont en petit nombre & noyées
 dans des choses qui les font oublier. — Il
 y a quelques noms défigurés , comme *Arun-
 culeius* pour *Avrunculeius* ; & quelques-uns
 que l'auteur a latinisés sans avertir que le
 nom François qu'elles portent aujourd'hui ,
 est différent. C'est ainsi qu'il appelle la ville
 d'Alais *Alésie*. Peut-être aussi ignore-t-il