

voix irrésistible qui adoucit leur rage, étouffe dans mon sein les passions tumultueuses qui s'y élevent. „

„ S'il existoit quelqu'un qui doutât de ton pouvoir universel, c'est, sans doute, parce que l'orgueil aveugle sa raison, & que l'indifférence glace son cœur. Il préfère les ténèbres à la lumière... Ses intentions son corrompues... Quel homme sensible & vertueux n'aime pas à lire dans l'immense livre de la création ? à te suivre dans les voies magnifiques de la vérité, où tu fais marcher tes enfans pour les élever ensuite à la perfection ? Quel est l'homme, qui, connoissant la noblesse de son origine, ne trembleroit pas, s'il savoit que le monde fût abandonné d'un être créateur & conservateur ; s'il croyoit être le jouet d'un fort aveugle, ou l'esclave d'une nécessité fatale ?... O mon pere ! que deviendrois-je, moi foible & misérable créature, que deviendrois-je sans ta surveillance active ? Quel seroit mon appui, si je ne me reposois sur toi ; si la joie qui échauffe maintenant mon sein, s'éteignoit par l'idée que tu ne présides point à l'univers ton ouvrage ?... Où sont ces esprits forts, ces génies prétendus élevés, qui osent enfanter des systèmes aussi monstrueux & aussi détestables ; systèmes qui déshonorent la raison & dégradent l'humanité ? *Celui qui a formé l'oreille n'entendrait-il point ? Celui qui a formé l'œil ne verroit-il point ? Celui qui a dispensé l'entendement à l'homme, ne comprendrait-il point lui-même ?* „

Plal. 93.

„ Siecles écrits dans le livre fatal, écoutez-vous, jusqu'à ce que les desseins de la providence soient accomplis.... Alors le jour de la résurrection viendra : la mer livrera sa proie : la mort paroitra dépouillée de toute corruption. Heureux tems !... Tems que mon ame desire ardemment !... Puissé-je alors rencontrer dans la gloire éternelle, un frere chéri & long-tems l'objet de mes larmes, le soutien de sa famille, la consolation d'une mere défolée ; un frere qui forma ma jeunesse par l'exemple de ses vertus ; un frere hélas ! dont les vagues dévorantes me séparèrent au moment où j'allois le ferrer dans