

„ corruption, fans en être atteint ; témoin  
 „ du choc des intérêts & des passions hu-  
 „ maines, des révolutions subites de la  
 „ fortune, de la prodigieuse inégalité des  
 „ richesses accumulées sur quelques têtes ;  
 „ placé entre l'extrême luxe & l'extrême  
 „ indigence ; ébloui par l'or, & révolté par  
 „ la nudité, il a appris à connoître l'hom-  
 „ me & toutes ses miseres. Ne balancez pas  
 „ à ouvrir votre ame affligée à cet ange de  
 „ la terre ; il soulagera vos maux ou les  
 „ pleurera avec vous. Tels sont, messieurs,  
 „ les respectables pasteurs de la capitale,  
 „ & tel a été éminemment le vertueux curé  
 „ de S. Roch. „

Nous avons omis dans ce bel & intéres-  
 sant tableau, quelques tournures qui te-  
 noient du burlesque ou tout au moins du  
 langage des *Ridicules précieuses*, comme lors-  
 que M. Michel appelle un curé *un officier  
 de morale, un magistrat de conscience*. Di-  
 roit-on que de pareilles turlupinades peu-  
 vent échapper à un homme qui montre au-  
 tant de vrai talent que lui ? Nous ne dirons  
 rien de *l'immortel Francklin* que *l'Europe  
 entière admire & qui admiroit lui-même le  
 curé de S. Roch.* Peut-être que *l'Europe en-  
 tière* admire un peu trop, & peut-être en-  
 core que *l'immortel Francklin* n'est pas un  
*admirateur* à citer dans la chaire évangéli-  
 que, & peut-être enfin aura-t-on de la  
 peine à croire que *l'immortel Francklin* qui  
 demandoit si dévotement la bénédiction de  
 Voltaire pour lui & pour son fils, soit un  
*admirateur* compétent en fait de vertus sa-  
 cerdotales & pastorales.