Pourquoi, ſous ſon appui, d'adroits déclamateurs,
Par ſes ſecrets trahis, offenſent-ils les mœurs?
Et vendant à l'encan la honte de leurs plumes,
D'opprobres & d'horreurs tracent-ils des volumes?

LE LIBRAIRE.

Il faut vivre, monſieur; ſur-tout il faut briller.

LE PROVINCIAL.

Vivre & briller de honte! ainſi donc réveiller,
Sur un ſcandale ſeul, cent ſcenes ſcandaleuſes,
Affliger la vertu d'intrigues monſtrueuſes,
De vos Hortenſius voilà le noble emploi:
C'eſt le ſale Arétin qui commente la loi.

LE LIBRAIRE.

Défendre l'innocence eſt un beau privilege.

LE PROVINCIAL.

Oui, mais proſtituer ſa plume ſacrilege
Au *Scélérat obſcur* *, qui pour ſe faire un nom,
Salit de ſon roman les murs de ſa priſon;
Partager lâchement le coupable ſalaire
Du filou, de l'eſcroc, du fourbe, du fauſſaire;
Combiner, par l'effet de quelques tours brillans,
Des récits dénués de raiſon & de ſens;
Etendre ſes exploits aux quatre parts du monde,
Et citer des témoins giſſans à Trébizonde;
N'eſt-ce pas ſe moquer du public & des loix?

* L'auteur des *Nouvelles eccléſiaſtiques*, 1 Sept. 1787, p. 17.

Il dit plus loin :

De ſarcaſmes armés, cuiraſſés de pamphlets,
Vous traitez leſtement les plus grands intérêts:
Factieux au café, ſur l'arène frivoles,
Vos hauts faits ſont des jeux, vos projets des paroles.

Etrennes de Mnémoſyne, ou recueil d'épigrammes & de contes en vers. 1789. A Paris, chez Knapen; à Liege, chez Lemarié. 207 pag. in-12.

LES extraits de ces ſortes d'ouvrages ne peuvent guere conſiſter qu'en citations: en voici quelques-unes, que nous prenons au haſard.