

„ décore les écrits de mon antagoniste est
„ passée dans les miens, le desir de le sur-
„ passer m'a fait faire des efforts prodigieux ;
„ Je me suis porté vers l'observation qui
„ est sa partie foible , pour balancer la ma-
„ jesté de sa diction , & le public y a ga-
„ gné ; enfin , & cette raison est la plus
„ forte, les républiques, comme le monde
„ entier, ne vivent que par l'antagonisme,
„ quand la balance trébuche, tout est per-
„ du ; sans Diderot , Buffon & Rousseau ,
„ nous n'avions qu'un siècle de femmelet-
„ tes élevées & gâtées par Voltaire , ap-
„ puyé de ses flatteurs ; si vous ne voulez
„ point de despote, souffrez donc que vo-
„ tre état se coupe en deux , comme l'u-
„ nivers où il est plongé ; dirai je aussi que
„ ma complexion , froide & paresseuse ,
„ souffre d'une longue stagnation , & de la
„ paix ; que l'inquiétude , & une guerre
„ quelconque , est nécessaire à ma santé ;
„ mais le beau , c'est de courir gaïement
„ à la victoire , comme Villars & la Fayette ;
„ de visiter son adverfaire , de l'accueillir ,
„ de l'aimer & de le quitter pour lui dis-
„ puter l'immortel laurier ; la mauvaise hu-
„ meur ne sied qu'au vaincu ; au reste , je
„ promets d'être plus modéré à l'avenir ,
„ & je remercie d'avance quiconque , en
„ m'attaquant moi-même , voudra bien tra-
„ vailler à m'instruire & à me perfection-
„ ner. „

On comprend aisément que voulant tout ramener à sa découverte, l'auteur se trouve souvent engagé dans des détails embarrassans, où il est difficile de le suivre & souvent