

„ question que du fait, qu'il parvient à vous
 „ embarrasser, en s'embarraçant lui-même ?
 „ Il vous parle des sentimens avec des mots
 „ originaires des sensations, & veut tirer
 „ d'un instrument des services qu'il ne peut
 „ lui rendre ; dites-moi, ô matérialistes,
 „ combien faut-il de pareils mots pour em-
 „ pêcher que je n'aie senti ce que j'ai senti ?
 „ combien en faut-il encore pour vous rap-
 „ peller des sentimens qui doivent nous être
 „ communs ? „

„ On ne distingue pas assez ces deux
 „ sortes de nos connoissances, les sensations
 „ & les sentimens ; les matérialistes, atté-
 „ rés par la volupté, ou par la crainte, ont
 „ toujours l'œil fixé sur les premières, &
 „ en font dériver toutes nos idées ; ils en-
 „ tendent mal ce principe d'Aristote, *ni-*
 „ *hil est in intellectu quin prius fuerit in*
 „ *sensu* ; il y a pourtant une grande diffé-
 „ rence, entre toute espece de sensation
 „ éprouvée à l'occasion des objets exté-
 „ rieurs, & ce sentiment d'expansion que
 „ je me complais si souvent à décrire ; en-
 „ tre les sensations locales & les sentimens
 „ qui affectent toute la personne, tels que
 „ l'espérance & la crainte, l'amour & la
 „ haine ; il y a même une sorte d'opposi-
 „ tion entre ces choses ; car, quand les
 „ sentimens sont forts, les sensations en
 „ deviennent plus foibles, du moins en to-
 „ tal ; & quand nous sommes distraits par
 „ beaucoup de sensations, les sentimens
 „ intérieurs ont moins de force & de du-
 „ rée ; voilà pourquoi les solitaires ont
 „ ordinairement un caractère plus marqué