

„ fonde de l'histoire ancienne , où jamais
 „ aucun personnage ne fut moins connu ,
 „ ni plus réellement obscur que Lycur-
 „ gue „ — „ Tout ce que l'on a pu dé-
 „ couvrir jusqu'à présent de plus vraisem-
 „ blable touchant Lycurgue , c'est qu'il passa
 „ dans l'isle de Crète , & transféra ensuite
 „ quelques usages militaires , & quelques
 „ exercices des Crétois à Lacédémone. Il
 „ n'étoit par conséquent ni un génie créa-
 „ teur , ni un esprit original , & bien moins
 „ un homme inspiré par la divinité , còmme
 „ l'ont dit quelques enthousiastes de l'an-
 „ tiquité , & comme quelques enthousiastes
 „ de nos jours l'ont répété. On observoit
 „ un rapport si marqué entre les institutions
 „ des Crétois , & celles des Lacédémoniens ,
 „ que la plupart des autres Grecs ont avoué
 „ qu'une telle analogie ne pouvoit être que
 „ l'effet d'une imitation servile. Polybe est
 „ le seul qui ait voulu combattre cette opi-
 „ nion généralement reçue dans la Grece ;
 „ mais ses argumens sont si foibles , & ils
 „ sont encore si peu concluans , qu'il a été
 „ à cet égard abandonné par ses propres
 „ partisans. „

Mais , nous le répétons , il y a dans ces
Recherches peu de jugemens aussi réfléchis ,
 & ils n'empêcheront pas que M. P. ne soit
 placé dans la classe de ces savans dont un
 critique a parlé en ces termes. „ D'autres
 „ savans que la nature avoit destinés à être
 „ compilateurs , ont cependant l'orgueil de
 „ créer , & de passer pour auteurs ; au fa-
 „ tras de l'érudition , ils joignent la manie
 „ des systêmes & des paradoxes ; & leurs