

„ princes de leur maison , que dans deux
„ occasions solennelles. La première fois
„ lorsqu'après leur naissance ils viennent à
„ l'Escorial , & lorsqu'on va déposer leurs
„ dépouilles mortelles dans le caveau qui
„ les attend. Là j'ai cru voir le double
„ emblème des portes de la vie & de celles de
„ l'éternité , qui pour les enfans des rois
„ comme pour les plus vils mortels , ne
„ s'ouvrent qu'une fois , & se renferment
„ sur eux pour jamais Tout l'édifice
„ est bâti en pierres de taille d'une espèce
„ de granit bâtard , dont la teinte rembrunie
„ par le tems , ajoute à l'austérité de ce
„ monument. La carrière d'où on l'a tirée
„ est dans le voisinage de l'Escorial , & on
„ assure que cette circonstance est un des
„ motifs qui ont décidé le choix de l'em-
„ placement. Elle fournit des blocs si con-
„ sidérables , que trois pierres ont suffi pour
„ former le chambranle des plus grandes
„ portes , & que chaque marche de l'esca-
„ lier principal n'est composé que d'une
„ seule. — Lorsque la cour n'est point à
„ l'Escorial , ce n'est qu'un vaste couvent
„ où habitent au large près de 200 Hiéro-
„ nymites , sous l'inspection d'un prieur. A
„ l'arrivée de la cour , le couvent se trans-
„ forme en palais. Les moines sont relégués
„ sur les façades de l'Occident & du Midi ,
„ & les principales cellules deviennent les
„ habitations de la famille royale & des
„ personnes des deux sexes qui marchent
„ à leur suite. Le roi lui-même a la sienne ,
„ dans l'espace resserré qui forme le man-
„ che du gril. Philippe II semble en avoir