„ plus résignés à votre sort , plus humains ,
 „ plus heureux (a) „. Quand on compare
 cet endroit avec ceux où l'auteur prêché
 l'indifférence pour toutes les erreurs , où il
 se passionne pour les moyens de détruire &
 les mœurs & la foi des Espagnols ; on dé-
 couvre sans peine un homme foible qui
 ayant eu de bons principes & ne pouvant
 en effacer l'impression , sacrifie en quelque
 forte malgré lui-même à la philosophie du
 jour , & pour assurer la vogue de son livre ,
 n'a pas le courage d'être lui même.

Il y a bien du sentiment encore , de la
 bonne & chrétienne philosophie dans ce que
 l'auteur dit des mausolées de Charles V &
 de Philippe II. „ Ces deux souverains sont
 „ à genoux , & semblent abaisser leur ma-
 „ jesté devant le roi des rois. Ils occupent
 „ le devant d'une espece de chambre ou-
 „ verte du côté de l'autel , & revêtue in-
 „ térieurement de marbre noir. Ces deux
 „ monumens ont quelque chose de lugubre
 „ à la fois , & de pompeux. En les con-
 „ templant on ne peut se défendre d'une
 „ rêverie profonde sur le néant des gran-
 „ deurs humaines , & sur l'abîme qui les
 „ engloutit. Le calme qui regne autour
 „ d'eux , semble être celui de la mort , con-
 „ tre laquelle les maîtres de la terre s'arment
 „ envain de l'orgueil des tombeaux „ (b)

(a) Autres réflexions & sensations produites
 par l'aspect des temples , par la magnificence
 des cérémonies catholiques , par le chant des
 cantiques saints &c. 15 Janv. 1787 , p. 95 &
 suiv. — 1 Nov. 1787 , p. 379.

(b) L'auteur , un peu oublieux & inconsé-