

L'auteur est trop ami des Anglois pour n'avoir pas été tenté de faire une sortie vigoureuse contre un écrivain connu qui les a traités fort lestement. „ Linguet, dit-il ,

„ insatiable de domination & de trésors, ram-
 „ per à la voix de leurs thaumaturges que di-
 „ rige un sceptre inconnu „ — Ailleurs il parle
 „ d'un nommé *Schröpfer*, caffetier de Leipfig,
 „ auquel le duc Charles de Courlande avoit fait
 „ donner des coups de bâton, mais qui fut en-
 „ suite tellement fasciner ce prince, & une grande
 „ partie de personnes les plus considérables de
 „ Dresde & de Leipfig, qu'il joua un assez grand
 „ rôle. Dès-lors on vit reparôître en Europe les
 „ folies de l'Asie, de la Chine, la *médecine uni-*
 „ *verselle*, l'art de faire de l'or & des diamans,
 „ le breuvage de l'immortalité, &c. &c. Le genre
 „ particulier de *Schröpfer* étoit sur-tout l'évo-
 „ cation des mânes : il commandoit aux esprits,
 „ il faisoit apparôître à son gré les morts & les
 „ puissances invisibles. On fait quel fut le dénoue-
 „ ment de son drame. Après avoir consumé des
 „ sommes immenses à ses adhérens, après avoir
 „ aliéné le bon sens de plusieurs d'entre eux,
 „ dans l'impossibilité de se soutenir plus long-
 „ tems, il se cassa la tête d'un coup de pisto-
 „ let, dans un bosquet près de Leipfig. A *Schrö-*
 „ *fer* succéda saint Germain, qu'un comte de
 „ Lambert avoit annoncé dans son *Mémorial d'un*
 „ *mondain*, &c. „ — Le C. de Mirabeau parle
 „ encore plus amplement de ces farces dans son
 „ *Essai sur la secte des Illuminés* (ouvrage d'ailleurs
 „ indigeste où toutes les notions sont confondues).
 „ On ne peut en lisant ces délires du siecle, qui
 „ agitent les grands & les petits, les ignorans &
 „ les savans, n'adorer pas la divine providence,
 „ qui frappe l'incrédulité & l'impiété de l'aveu-
 „ glement le plus complet, & confond la préten-
 „ due sagesse de ses ennemis par les scènes d'une
 „ folie sacrilège & de la plus humiliante extrava-
 „ gance.