Le lendemain, il partit pour Remich en compagnie de l'ingénieur en chef du Waterstaat. A Sandweiler, il constata que les travaux de construction de la nouvelle école avaient été mal surveillés. Pour éviter de pareilles négligences qui étaient fréquentes dans les communes rurales, il proposa à la députation des Etats de confier cette surveillance à des ingénieurs-voyers. L'église et le presbytère n'exigeaient pas des réparations urgentes, mais une cloche fêlée devait être remplacée.

A Moutfort, Willmar trouva l'église en fort bon état, le presbytère était un beau bâtiment bien solidement construit (39).

« Il y a sur le territoire de Moutfort des carrières de pierres à plâtre, ou, si l'on veut, d'albâtre gypseux, qui commence à être recherché pour les palais (40)

« Le Gouverneur a visité ces carrières : elles appartiennent à divers particuliers, parmi lesquels il convient de citer M. M. Wellenstein frères (41), d'Ehnen, qui en ont répandu le plus la connaissance à l'étranger. Une vingtaine d'ouvriers y étaient employés. Les fossiles extraits présenteraient, les uns, un blanc pur étincelant, les autres des veines de rouge, de bleu, etc., du plus vif éclat. Il y avait des blocs pesant cinq à six cents livres des Pays-Bas. »

« Ce plâtre est tiré du flanc d'une montagne située au midi de Moutfort à environ deux milles de cet endroit, il se trouve à la surface, tout au plus couvert de quelques pouces de terre, par couches horizontales en superpositions parallèles, dont les intervalles sont remplis d'une espèce d'argile marneuse. Jusques là les creusemens ne sont pas poussés bien avant, les plus profonds n'ont pas plus de sept à huit aunes. »

« Mr. l'ingénieur en chef a pensé que les travaux pourraient être conduits avec plus d'art, sans exiger une forte dépense. »

---

(39) Ce presbytère avait été construit par le curé Zacharie-Joseph Wellenstein, dont le souvenir s'est conservé dans la région ; le roi de Prusse y avait établi son quartier général lors du passage des armées coalisées en août 1792. Ce prêtre appartenait à la famille d'industriels dont Willmar parle dans le passage suivant.

(40) D'après le Journal de la Ville et du Grand-Duché de Luxembourg du 20 août 1828, Bailly, artiste bruxellois, avait alors à Ehnen un atelier dans lequel il mettait en oeuvre les plus beaux blocs de gypse tirés des carrières de Moutfort, pour sculpter des vases de la hauteur de trois aunes. Certaines veines offraient sur une petite surface dix à douze nuances de couleurs différentes. L'artiste avait expédié à Bruxelles des balustrades destinées à un escalier du palais des Etats Généraux.

Il résulte de plusieurs documents que l'exploitation du gypse et du plâtre était considérée alors comme une ressource importante pour l'essor industriel du Luxembourg. D'après un article du même journal du 20 octobre 1827, le gypse de Moutfort était employé à la décoration du pavillon de Tervueren ; il y est fait mention aussi d'une manufacture de gypse à Remich.

(41) Un Nicolas Wellenstein, propriétaire à Ehnen, était membre des Etats Provinciaux pour l'Ordre des Campagnes.