

maioris animi voluptate conabor, quanto nunc rariora sunt ejusmodi beneficia.

Quibus Codex Laureshamensis luce publicâ dignus fuisse videtur (& quis Eruditorum aliter sentit?), iis sanè recipio, *Codicem Traditionum S. Gallensium*, qui sæculo VIII. & IX. utramque ferè paginam collectionis meæ implet; si non majoris, certè non minoris æstimandum. Centuriam quidem chartarum S. Gallensium Goldastus edidit, plures ex iis recudi curavit P. Herrgottus, auxitque aliis; sed multò plures hactenus anecdotas continet laudatus Codex, quibus & pagi & pagorum comites, multorum sæculorum decursu sub venerandæ antiquitatis pulvere quasi sepulti, facili in aprium vitamque revocantur.

Restat igitur, ut qui tam varia ac pretiosa antiquitatis monumenta, historiæque patriæ fulcra in dias auras produci optant, atque supelletili suæ litterariæ inferre cupiunt, nomina sua in catalogo emptorum apud Typographiam San-Blassianam consignari curent.

Operis pretium pro numero emptorum constituetur, neque antiquam majus, quàm ad cavendam sumptuum jacturam sufficiat. Charta nitida, typi novi, forma, quam in quarto vocant, externam operis faciem commendabunt. Atque hæc rei diplomaticæ amatores monuisse fatis sit, dum ipsam historiam episcopatus Constantiensis, jam inceptam, ad finem perducere liceat, laudatis mox monumentis tanquam fundamento firmissimo potissimum sustentendam. E. D. Blaffi X. Kal. April. 1789.

Etrences à l'empereur Joseph II, ci-devant duc de Brabant, comte de Flandre &c., aujourd'hui déchu de ces belles provinces, par sa très-grande faute, & par un très-juste jugement de Dieu.

Væ qui prædaris, nonne & ipse prædaberis? *Isai.* 33.

A Tournai 1790.

Tout le monde connoît l'auteur des *Cent nullités* & d'autres ouvrages dont la vivacité, la pressante logique, le style nourri, rapide, abondant caractérise le fécond & infatigable auteur.

* 1 Octob. 1789, p. son ame toujours agissante & brûlante fond les 163.