

PIERRE HASTERT

(1836 - 1910)

L'aîné des fils, Théodore-Paul dit PIERRE, mieux connu sous le nom de Péitchen, naquit le 18. 4. 1836. Plein de verve et d'esprit, ressemblant avec son nez camu à Socrate, Pierre Hastert fut un homme entreprenant mais qui n'eut pas assez de chance.



Pierre Hastert, sa seconde femme née Hyacinthe Dumont et sa fille du 1^{er} mariage Charlotte.

Très doué pour la peinture, il apprit à Paris la *peinture sur porcelaine* dont les services et vases restés en possession de ses enfants témoignent d'une dextérité inégalée. Que la forme de certains vases reflètent un peu trop le goût douteux de l'époque n'enlève rien à leur valeur artistique ; les sujets centraux par exemple, presque toujours des bouquets de fleurs, sont reproduits avec une délicatesse consommée. Presque toutes ses oeuvres portent la signature « P. Hastert, décorateur, Luxembourg ».

En s'associant en 1865 avec son frère FRANZ, Pierre Hastert tenta d'exploiter commercialement la peinture sur verre, porcelaine et fayence. Mais cette branche s'avisant non rémunératrice, Pierre et