

passages latins dont quelques-uns sont devenus inintelligibles. Les *à linea* n'ayant pas été observés, il y a des passages qui ont perdu leur ensemble, & d'autres sont rapprochés au détriment de l'ordre & de la suite des idées. Quelques notes que le traducteur a ajoutées, prouvent son discernement & son patriotisme.

En ce moment je reçois un exemplaire d'une autre traduction, imprimée à Anvers, chez Parys, in-4to. dont la partie typographique est plus soignée.



Sphinx Œdipo, atheus Christiano. Ad cap. I
Genesis: *In principio creavit Deus coelum &
terram.* Pro exercitio Scholastico. Anno 1789.
Aquisgrani. Ex typographiâ Schaeferianâ.

C'EST un petit recueil d'énigmes, ou si l'on veut, d'absurdités, tirées du système d'Épicure & des matérialistes, que de jeunes théologiens se sont proposé de réfuter dans une dispute publique. Il ne faut pas douter que ces sages athlètes n'aient très-bien combattu; & que sous aucune forme l'erreur ne s'est présentée à eux, sans être frappée à mort. Mais cette manière d'arranger le combat, n'est pas sans inconvénient. L'erreur conignée dans le programme, acquiert de la publicité & de la consistance. Et comme la réponse ne s'y trouve pas, & que les vainqueurs se sont contentés de la faire de bouche dans l'arène, les hommes superficiels pourroient bien donner aux sophismes confondus plus d'attention qu'il ne faut, & trouver vraisemblable, vrai peut-être, ce qui lors de la dispute a paru très-faux à tous ceux qui étoient présens. Il faut donc absolument