faintes hosties (a) en même tems qu'on détruis roit l'image de Notre-Dame de Montaigu (b). on'il appelloit deux foyers de rebellion, parce qu'il désespéroit de détruire la Religion, tandis que la piété du peuple ne lui permettroit pas d'être indifférent sur cet objet. .. Belges, dit , l'auteur, le ciel vous a honorés d'un mira-, cle, & c'est une preuve de sa prédilection. Lui, à qui tous les tems font présens, il a prévu les circonstances où votre foi risqueroit de s'affoiblir. Il a prévu qu'un déluge de mauvais livres, & de gens pénétrés de mauvais , principes, tacheroient d'y porter atteinte, & , il vous donne ce motif de crédibilité pour , vous la faire conserver dans toute sa force. " Témoignez votre reconnoissance à ce Dieu de bonté en ne diminuant en rien votre con-

est tout aussi bien confondue que s'ils étoient yrais

⁽a) Dès qu'on fut informé du dessein du gouvernement, on cacha les saintes hosties dans un endroit, désigné par une petite croix dans l'estampe placée à la tête de l'ouyrage, qui représente l'église de sainte Gudule, avec cette inscription. Cette marque désigne l'endroit où pendant la persécution Autrichienne, ont été cachées les saintes hosties miraculeuses, depuis le 3 jusqu'au 16 Décembre 1789.

⁽b) J'ai vu depuis peu cet endroit célebre. La piété qui vivifie tout, a peuplé & fécondé un désert stérile, & remplacé des bruyeres par un beau temple & une jolie ville. Juste Liple, qui n'étoit ni crédule ni ignorant, a écrit l'Histoire de Notre-Dame de Montaigu. J'ai sous les yeux un petit livre, écrit avec autant de candeur que de bon sens, où sont consignées 137 guérisons surnaturelles, attestées par la justice municipale de différens endroits, examinées par le sage & judicieux Miræus *, évêque d'Anvers, approuvées par le grave & prudent Hovius, archevêque de Malines.

^{*} Jean Le cieux Miræus *, évêque d'Anvers, approuvées par Mire oncle le grave & prudent Hovius, archevêque de Malines.

Aubert Le Mire fans une pleine conviction Mais si de ces 137 saits miraculeux il n'en est qu'un seul vrai, l'incrédulité