

„ pieux cénobites, seuls témoins, seuls confi-
„ dens de ses regrets à son dernier moment :
„ leçon bien propre à les affermir dans le mé-
„ pris des vanités de ce monde, auquel il avoit
„ renoncé. » *Je suis venu*, leur dit-il, (pendant
„ que, suspendus attentivement sur sa misérable
„ couchette, ils recueilloient avidement ses der-
„ nières paroles) *je suis venu déposer mes os au*
„ *milieu de vous* ». Ce fut en cet instant redou-
„ table qu'il rendit ce témoignage touchant de
„ la vérité & des consolations de la Religion
„ qui parloit à son cœur. „ *Si j'avois servi mon*
„ *Dieu avec autant de zèle que j'en ai montré*
„ *pour le service de mon roi, ce Dieu ne m'au-*
„ *roit pas ainsi délaissé dans ma vieillesse* ». Vé-
„ rité sublime, quoique tardive, puisse-tu parler
„ avec la même force à ceux qui ont besoin
„ de t'entendre ! „

„ La mort de Wolfey pourroit fournir le
„ sujet d'un excellent tableau du genre moral.
„ Si le pinceau de l'artiste imprimoit aux traits
„ pâles de l'homme-d'état mourant, ce chagrin,
„ ces remords, ces tortures du désespoir, & en
„ même tems ce rayon d'espoir consolant qui
„ venoit luire dans son ame à son heure der-
„ nière, comme la vue d'un port dans la
„ tempête ; la toile animée exciteroit des ré-
„ flexions sages & salutaires. Le peintre ne fau-
„ roit guere choisir une situation plus intéres-
„ sante que celle du moment où l'on adminis-
„ tre au prélat expirant les soulagemens de la
„ Religion, que les combats d'une ambition mal
„ éteinte paroîtroient lui rendre moins précieux ;
„ il faudroit le montrer, pour ainsi dire, par-
„ tagé entre la terre & le ciel, quoique le der-
„ nier sentiment dût dominer en lui. Le sujet
„ demande un appartement sombre ou foible.