

persuader, est très-différent dans les écrivains qui traitent la même matière ; & n'y eût-il que cette raison , elle suffit pour ne pas décourager ceux qui vivement épris de leur objet , voudroient courir une carrière que d'autres ont courue avant eux.

Le P. de Tracy est déjà connu par d'autres ouvrages utiles & édifiants , tel que la *Vie de S. Bruno* , très-sagement & judicieusement écrite *. On lira ses *Conférences* avec la même satisfaction & le même avantage. Il faut lire sur-tout ce qu'il dit de l'*Office divin* , de son importance , de sa respectable antiquité , & de la manière de bien s'en acquitter. Dans un tems où l'on voudroit détruire avec le culte de Dieu , les cantiques éternels de l'Eglise Catholique , on comprend que pour les ames encore chrétiennes , cette matière est d'un intérêt tout-à-fait particulier. (a)

L'ouvrage est dédié *aux Solitaires de l'abbaye de Sept-Fons , de l'ordre de Cîteaux* ; maison qui par une émulation sainte , va de pair avec *la Trappe* pour l'austérité de la réforme & la sévérité de la discipline (b).

(a) Réflex. sur cet objet , 15 Janvier 1787 , p. 95 & suiv.

(b) L'abbaye de Sept-Fons , située à six lieues de Moulins en Bourbonnois , & qui n'est jamais tombée en commende , a été fondée en 1132 , sous le titre du *Saint-Lieu*. Dom Eustache de Beaufort qui fit profession à Clairvaux , le 25 Août 1657 , & qui fut le trente-quatrième abbé de Sept-Fons , y commença la réforme en Novembre 1663 , pendant que M. de Rancé , réformateur de la Trappe ,