

Comme nous l'avons déjà dit la Crèche, dès le début, rencontre la plus grande bienveillance de la part du public ; l'administration communale ainsi que le gouvernement lui viennent en aide. Ses bienfaiteurs se font de jour en jour plus nombreux.

Le 5. 2. 1899, S.A.R. le Grand-Duc Adolphe mande Auguste Ulveling au palais et lui remet une somme importante au profit de la Crèche : 500 marks par an payables pendant cinq ans.

Solidement établie, secourue de toute part, pouvant compter sur l'abnégation et le dévouement inlassable des membres de son comité, la Crèche, l'oeuvre la plus populaire du pays, peut évoluer.

A l'occasion d'un concert donné au profit de la Crèche, Batty WEBER composera la charmante petite poésie :

« *Geschicht vun engem himmelblo'e Kapuzzemäntelchen* »

Lors du 15^{me} anniversaire de la Crèche en 1914, ce sera le professeur Guillaume GOERGEN qui nous offrira la petite pièce de théâtre « *Arem a Reich*, » dont voici quelques passages évoquant les mérites d'Auguste Ulveling.

a) Les enfants de la Crèche félicitent Auguste Ulveling :

Léiwen Här Président !

Scho fofzeng Jöer si vergâng,
 Dass du ons Crèche hei opgericht,
 Mat Léift a Loscht gouf ungefâng,
 Ann du wor d'Aarbecht vill méi licht.
 Voll Bléiendoft ass haut dé Bâm,
 Déns du geplantz mat Kënnerbléck,
 Zur Wirklechkêt ass gin dein Drâm,
 Aus Mammelêd gouf Mammegléck.
 Wie kënnt déi Tréinen déi gefal
 Fir dat onglécklecht âremt Kand,
 Bis wéi ze Bétlêhém am Stal
 E Stier gelicht dem Mammestand ?
 Wie kënnt déi Frédentréinen och,
 Déi scho gekrasch si gin duefir,
 Dass d'Nout net méi ewéi e Joch
 Hir Spüren dréckt op d'Kannerstîr ?
 Och mir, déi hei sou glécklech sin
 Wéi d'Blummen an der Fréijorssonn,
 Mir gin dir wât e Kand ka gin :
 Eng dankbar Léift zu jidder Stonn.
 Si wêrd mat dir d'urch d'Liewe gôn
 Wéi Rousendoft a Sonneganz,
 Dat sollen och des Blumme sôn
 Huel s'un fir an dein E'rekranz !