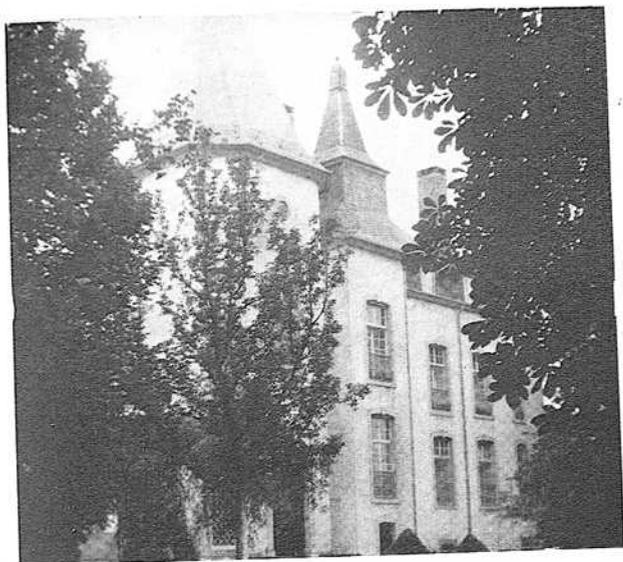


subconstructions massives, cette maison était de date ancienne. Avant d'abriter les Van Gogh, la maison servait de résidence temporaire à « une vieille demoiselle Funck »⁹⁾ qui nous semble avoir été une soeur du notaire Jacques Funck. A certains endroits de cette maison ainsi que dans l'escalier de la maison habitée par les Funck-Brentano se trouvent encastrées des pierres provenant sans le moindre doute de l'ancien palais Mansfeld.



Château de Munsbach, état actuel

Voici de quelle façon M. et M^{me} van Gogh sont restés dans le souvenir d'un des fils de Funck-Brentano : « ... van Gogh fumait du matin au soir sa longue pipe hollandaise ; il ne disait jamais rien. Sa femme, ¹⁰⁾ très digne, très simple était coiffée à l'ancienne mode, les cheveux roulés en coques au-dessus des oreilles. Elle passait son temps à récurer Mais, après cela, comme le salon était beau ! Des ronds de pailis ... tressés, étaient disposés de manière à former un chemin, qui conduisait aux parties essentielles de la demeure, la table, les fauteuils, le coin du feu. Et de quel désespoir devait se remplir l'âme de Madame van Gogh quand on ne mettait pas exactement les pieds sur les ronds ... ! » (2)

⁹⁾ D'après une communication de M. Alex Boever-van Gogh.

¹⁰⁾ Adèle-Jeanne Henriette JALINX était la seconde femme de D.-H. van Gogh.