

Nommé surnuméraire, puis bibliothécaire, puis conservateur à la Bibliothèque de l' Arsenal, il y fit toute sa carrière — 43 ans ! — Il y avait ses appartements. Les innombrables chercheurs qui eurent l'occasion de s'adresser à cet homme de haute stature, un peu raide en apparence, n'avaient que louanges pour sa complaisance et son aménité.

Les textes de deux conférences faites aux Matinées littéraires de Bruxelles et imprimées en cette ville : « *Grandeur et décadence des aristocraties* » (1890) et « *Grandeur et décadence des classes moyennes* » (1894), eurent une seconde édition, augmentée (Paris, 1903).

En 1891 Frantz Funck-Brentano présenta à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres un « *Mémoire sur la bataille de Courtrai* » (11. 7. 1312) et les chroniqueurs qui en ont traité, pour servir à l'historiographie de Philippe le Bel ».

Devenu le grand spécialiste des archives de la Bastille, Frantz Funck-Brentano coucha sur le papier le fruit de ses recherches innombrables dans des livres et articles de revues, tous parus à Paris, et qui font autorité \*) encore aujourd'hui.

La liste de toutes les oeuvres énumérées ci-après a été établie d'après la Bibliographie luxembourgeoise de l'abbé M. BLUM et le Catalogue de la Bibliothèque du Grand Séminaire de Luxembourg.

*Les origines de la guerre de 100 ans : Philippe le Bel en Flandre* est le titre de la thèse de Frantz Funck-Brentano présentée pour le doctorat ès lettres et qui lui valut le Grand Prix Gobert de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (1897).

Le monumental *Catalogue des Archives de la Bastille* publié de 1892 à 1895 par le Ministère de l'Instruction publique, fut couronné par l'Académie des Sciences morales et politiques, qui lui attribua une fraction du prix Le Dissez de Pennanrun.

L'ouvrage « *Légendes et Archives de la Bastille* » préfacé par Victorien SARDOU et couronné par l'Académie française, eut sa 6<sup>me</sup> édition en 1898 et fut traduit en allemand par le maréchal DE BIBERSTEIN (1899), en anglais (1899) et en suédois (1900).

*Quelques observations nouvelles sur les lettres de cachet en blanc* parut en 1898.

*Le Drame des Poisons*, préfacé par Albert SOREL, eut sa 6<sup>me</sup> édition en 1899. Une traduction anglaise parut en 1902 et une traduction allemande, faite par les soins de Nina KNOBLICH, en 1903. « *Marie-Madeleine de Brimvilliers* » et « *Le drame des poisons à la Cour de Louis XIV* » parurent en 1935 chez Hachette dans la Collection « *La Vivante Histoire* ». L'auteur traite en toute objectivité les personnages de

\*) M. le professeur honoraire Joseph HESS ayant bien voulu accepter de donner aux lecteurs de la « *Biographie Nationale* » une appréciation sur certains ouvrages de Frantz Funck-Brentano, nous faisons suivre cette intéressante étude en Annexe.