

Louvois, de Colbert, de Louis XIV, ce qui est à l'honneur de l'historien. Mais on reste surpris de voir Funck-Brentano se pâmer devant la fin édifiante des empoisonneuses — effectives ou « in petto ». En ce sens il a fait école, et les lecteurs bien-pensants en sont fort aise : François Mauriac, après avoir décrit les pires excès de la méchanceté, n'en arrive-t-il pas à pardonner, en son for intérieur, pourvu que le mal-faiteur ait gardé ou soit revenu à la foi !

Puis ce furent :

La Bastille. Les dernières années (Revue de questions historiques, 1898).

La prise de la Bastille (Fascicule I de la Bibliothèque de bibliographies critiques, 1899). (Voir plus loin).

L'affaire du Collier, 1901.

La mort de la Reine, 1901.

Les anciens quartiers de Paris : le Temple, 1902.

La Bastille des Comédiens : Le For l'Evêque, 1903.

Les lettres de cachet à Paris, ouvrage contenant une liste générale des prisonniers de la Bastille. 1904.

Voltaire-Beaumarchais et les lettres de cachet (Nouvelle Revue rétrospective, 1906).

L'Arsenal et l'Île Saint-Louis.

Bastille et Faubourg Saint-Honoré.

Le Masque de fer.

N'ayant pourtant pas l'intention de confiner ses investigations dans le seul domaine de la Bastille, Funck-Brentano en dépassa largement le cadre, ainsi qu'il résulte de la liste suivante d'oeuvres parues avant la guerre de 1914.

La question ouvrière sous l'ancien régime (Revue rétrospective, 1892).

La Devineresse. Féerie pour la réforme des soeurs sous Louis XIV, 1895.

La famille fait l'Etat. Etudes d'histoire sociale (Extr. Réf. soc., 1895).

En 1896 Frantz Funck-Brentano publia dans la Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, t. LVII : « *Additions au Codex Diplomaticus Flandriae* ». Grâce aux lacunes comblées par Funck, l'oeuvre du comte de LIMBURG-STURM n'en est devenue que plus précieuse.

Annales Gandenses, nouvelle édition, 1896.

Latine également, sa thèse inaugurale à l'Ecole des Chartes : « *De exercituum commeatibus, tertio decimo et quarto decimo saeculis post Christum natum,* » 1897.

Les anciennes Chartes de Coutumes, 1897.

Les luttes sociales au 14^{me} siècle. Jean Colomb de Bordeaux, 1897.