

- Revif. „ *des compétiteurs*, dit-il avec fon goût ac-
 de l'avis „ coutumé pour la basse ironie, & pour l'a-
 d'un doc- „ viliffement des ordres religieux, *ce n'est*
 teur tou- „ *que de peur que le faint zele cénobiti-*
 chant les „ *que ne fe trouvât frustré d'un tel ouvrage.*
 devoirs „ *Car il fuffit*, ajoutoit-il, *qu'un moine l'ait*
 d'un bon „ *fait*, pour que tous les autres prennent
 paroif- „ *part au gâteau*, attendu la bulle de
 fien, pag. „ *communication de leurs privilèges*. Il est
 323. „ aifé de faire voir qu'ici au moins, l'évêque
 „ infulte aux moines, avec autant d'igno-
 „ rance que d'impertinence. Un peu d'atten-
 „ tion à quelques versets de l'*Imitation* mê-
 „ me, & le ridicule de la plaifanterie retom-
 „ bera tout entier fur le fade plaifant. Gerson
 „ ne fut jamais religieux; & l'auteur de
 „ l'*Imitation* remercie expreffément le Seig-
 „ neur de l'avoir appelé à l'état religieux.
 De *Imit.* „ Que ferai-je, s'écrie-t-il dans la ferveur de
Christi, l. „ fon oraison, en reconnoiffance de la grace
 3, c. 10. „ que vous m'avez faite, & que vous n'ac-
 „ cordez pas à tout le monde, de renoncer
 „ aux biens terrestres, & d'embrasser la vie
Ibid. cap. „ religieuse? J'ai reçu la croix de votre
 56. „ main, dit-il ailleurs, & je la porterai juf-
 „ qu'à la mort, telle que vous me l'avez
 „ impofée: car la vie d'un bon religieux est
 „ une véritable croix, mais une croix qui
 „ conduit au ciel. „ (a)

(a) En repouffant tous les compétiteurs de Thomas à Kempis, l'abbé Berault semble regarder néanmoins comme poffible qu'il auroit copié l'ouvrage d'après un auteur ancien & inconnu. Mais cette