

3) Ayant non point formé, — puisqu'il existe, épars, n'attendant qu'un signe de ralliement, — mais simplement réuni un public d'élite (dans le sens le plus large), ayant réuni une troupe d'élite capable de rétablir l'Art sur la scène, ramener à écrire pour le théâtre les meilleurs écrivains qu'un dégoût légitime en a trop souvent détournés.

VII — DAISY WEBER (* 1889)

épousa le 24. 9. 1914 Auguste COLLART, né à Bettembourg le 26 juillet 1890 et que nous allons retrouver dans la monographie que nous pensons consacrer à sa famille.

Ancienne professeur de piano au Conservatoire, présidente de la Société des Amis de la Musique que nous avons fondée en 1928 avec un groupe d'amis dont hélas il ne reste plus que de rares survivants, Madame Collart occupe une place fort honorable dans les annales du monde musical luxembourgeois.

Depuis 1935 elle est dame d'honneur en service extraordinaire, et depuis 1937 dame d'honneur en service ordinaire de S.A.R. la Grande-Duchesse.

Deux filles sont issues de l'union Collart-Weber : Elisabeth (* 1915) épouse en 1^{es} noces de A. Servais et en secondes noces d'Arthur Feller et Anne-Marie (* 1917), épouse de Jean Pieter Aghina (1 enfant).

SOURCES

- (1) A. Calmes, La Restauration de Guillaume I^{er}, 1947, pp. 135, 136.
- (2) C. Mich, L'oeuvre sociale à Dudelange, C. L. N° de Noël 1951, p. 247.
- (3) Annuaire maçonnique du Gr.-D. de Luxbg, 1908, p. 24.
- (4) L. Simmer, Etude sur la formation du personnel de l'enseignement primaire, 1926, p. 78.
- (5) Luxemburger Wort du 4. 8. 1936.
- (6) G. Spedener, Die im Luxemburger Lande lebten und webten, 1937, p. 96.
- (7) Dr. G. Kieffer, Chronik der Stiftung Norbert Metz, O. H. 1924, p. 74.
- (8) L'Indépendance luxbg. du 6. 8. 1936.
- (9) J. Faber, Historique de la Soc. des Sciences méd., Bulletin août 1938, p. 34.
- (10) Dr. G. Kieffer, Chronik der Stiftung Norbert Metz, O. H. 1924, p. 74.