

pelle lui-même le *siècle de lumière*, n'a besoin pour être mis à sa place, que du tableau de ses œuvres, du portrait de ses héros, & du récit des événemens les plus propres à le caractériser. „ On tourne en ridicule, dit l'historien de ce *Procès*, & on méprise les siècles dans le cours desquels il est arrivé que des hommes semblables à celui-ci ont été accrédités, applaudis & regardés presque comme des demi-dieux; mais justement le *dix-huitième siècle*, celui qui s'arrogé le titre d'éclairé, de philosophique, s'est couvert plus que tous les autres de cette tache, & c'est précisément ce qui devoit couvrir d'une confusion salutaire ses plus fanatiques prôneurs. „

Plus d'une fois nous avons observé que la magie, regardée il n'y a guère, par les philosophes, comme le comble de la crédulité & de la sottise, étoit devenue pour eux l'objet d'une croyance si ferme, que ceux même qui nient ou qui mettent en problème l'existence de Dieu, se dévouent cordialement à toutes les puissances de l'enfer pour opérer des choses qui ne leur paroissent possibles que sous cette influence. Nous avons vu des hommes très-fameux entièrement adonnés à cet art; nous avons vu ce que Mirabeau dans sa *Monarchie Prussienne*, Archenholtz dans son *Tableau d'Angleterre*, nous apprennent des progrès que cette manie ne cessait de faire (a);

---

(a) 15 Juin 1791, p. 280. — 1 Décemb. p. 525 (mais ligne avant-dern. au lieu de forces, lisez farces). — Art. ASMODÉE, DELRIO, FAUSTUS &c, dans le *Dict. hist.*