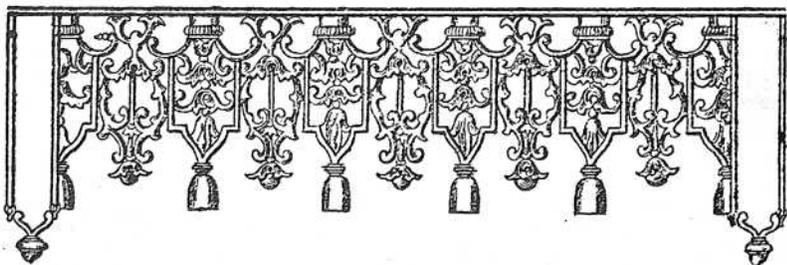
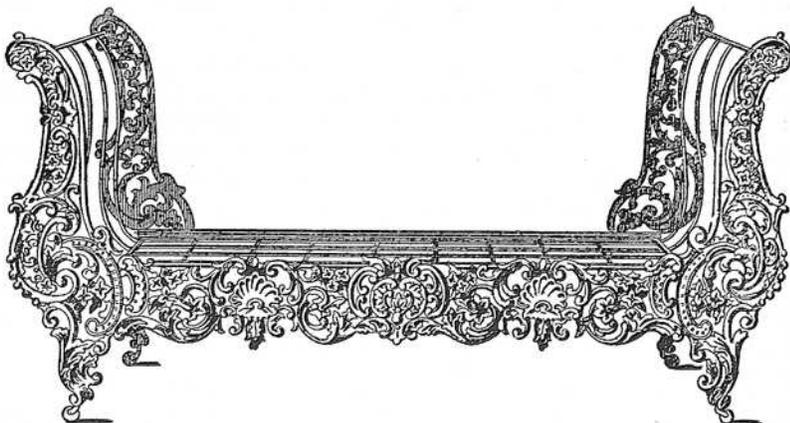


A l'Exposition de 1852 leur stand ne comprenait pas moins de 140 échantillons (41) ; trois ans plus tard à l'Exposition internationale de Paris, le nom de l'usine d'Eich fut dans toutes les bouches à cause de toute une bibliothèque en fer forgé. (42) C'était apparemment une idée d'Auguste Metz d'appliquer la fonte aux meubles «source nouvelle de travail et de richesse.» (43)



Extr. de G. Schmitt, Un intérieur bourgeois, Cahiers luxbg. 1956

#### *L'usine de Septfontaines*

En 1850 la Société Auguste Metz & Compagnie afferma le haut fourneau de *Septfontaines* construit en 1765 par le comte Marchant d'Ansembourg au lieu dit « Simmerschmelz ». Un des derniers fermiers fut Picard de qui il a été question dans la biographie de Norbert Metz.

Le haut fourneau, qui n'était plus sous feu depuis quelques lustres, fut rallumé. Il se trouvait établi dans le coteau pour mettre à profit l'énergie hydraulique requise pour l'actionnement des souffleries. Le haut fourneau de Septfontaines dans lequel on traitait les minerais d'alluvion du canton de Capellen fut éteint en 1857. (35)