

» & de la vertu ». Il est inutile de dire que le sage auteur ne se rencontre pas du tout avec les réformateurs dont il est ici question, dans les vues & le but de la chose, mais seulement dans l'objet qu'il considère sous un point de vue très-différent quoique peu juste.

M. K. n'aime pas beaucoup les cloches. Il se plaint de ce qu'on appelle *Baptême* la bénédiction par laquelle l'Eglise les consacre au service des temples. Ce mot effectivement est mal employé, c'est un mauvais usage populaire qui n'est pas de grande conséquence, & qui ne doit pas donner de l'humeur contre une des belles inventions auxquelles la métallurgie ait donné lieu, & qui fait la gloire de la ville de Nole en Campanie où cet airain sonore fut entendu la première fois, & d'où il a pris le nom de *Campana*. » Invention interref-
 » fante, dit un auteur moderne, qui a donné
 » aux temples chrétiens un ornement jusques-là
 » inconnu; qui forme un ensemble harmo-
 » nieux, grave & imposant, annonçant au
 » loin la maison de l'Eternel, les solemnités
 » & les cantiques de la sainte Sion. Le célé-
 » bre Lulli se plaçoit singulièrement à enten-
 » dre les bourdons de Notre-Dame de Paris &
 » de St.-Germain des Prés, disant que c'étoit
 » *la plus majestueuse des musiques; & que*
 » *les autres instrumens n'étoient bons qu'à*
 » *faire grincer les dents.* Il est certain qu'il
 » n'en est pas qui rendent plus fortement les
 » impressions de son objet, qui dans sa mar-
 » che égale & uniforme se diversifie plus puis-